

豊色やかな骨

2017年、夏。

渋谷に新設された緑化技術研究センターで、画期的な新種の稲が開発される。
どんな環境でも豊かに実るその稲には、人類に食糧をもたらした女神の名がつけられていた。

一方、日本全国の子どもの間では穀物や野菜のアレルギーが急増。
原因究明に奔走する若き研究者は、謎の死を遂げた農学博士の研究論文にたどり着く。

「私は神の骨を見た。白金に輝く艶やかな骨だった」

奇妙な一文が記された論文は、女神の稲と子どもたちのアレルギーを結びつけ、
やがて緑化技術研究センターに隠された秘密を暴き出す。

誇りと執念が凜としてぶつかり合う【男性版】と、
情念がもつれあい、なお清々しい【女性版】、
ひとつの脚本をふたつのバージョンでお贈りする、神の骨に翻弄される人々の物語。

Staff

脚本・演出 柳井祥緒
舞台美術 松本翠 (翡翠空間)
衣装 積木綾
宣伝美術 四谷きりん
WEB 小幡光秀
写真撮影 木下勢治
モデル 北川義彦 藤原薫
制作 藤村恭子 くりはられな
協力 桑田拓哉 (はんなりふるぼっこ)
ビー・エス・カル
プロダクション薫風
ラザリス
レトル

B version [男性版]

宮本敏和
三原一太 (はらべこペンギン!)
佐藤幾優
柳澤有毅 (十七戦地)
北川義彦 (十七戦地)
藤原薫

A version [女性版]

植木希実子 (Boback theater)
大竹絵梨 (融合事務所)
坂本なぎ
鈴木理保
箕紗耶
藤原薫

Time Table A: 女性版 B: 男性版

8/14 (火)	8/15 (水)	8/16 (木)	8/17 (金)	8/18 (土)	8/19 (日)	20~22	8/23 (木)	8/24 (金)	8/25 (土)	8/26 (日)
A 20:00	B 17:00	A 17:00	B 14:00	B 12:30	A 12:30	休演	B 14:00	A 14:00	B 12:30	A 13:00
	A 20:00	B 20:00	A 17:00	A 15:30	B 15:30		A 17:00	B 17:00	A 15:30	B 16:00
			B 20:00	B 18:00	A 18:00		B 20:00	A 20:00	B 18:00	
				A 20:30	B 20:30					A 20:30

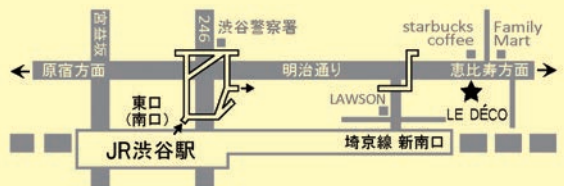
受付、開場は開演の30分前です。開演時間を過ぎますと、ご入場いただけない場合があります。劇場には余裕を持ってご来場ください。

Ticket

前売 2000円(日時指定・全席自由) 当日 2200円
2ステージセット券 3000円(前売のみ)
早割(7月31日までに購入の方) 1800円/2600円(2ステージセット券)
高校生以下 1000円(当日、受付にて学生証提示)
リピーター割引 1500円(当日、受付にて半券提示。別バージョンでも利用可)
チケット発売日 7月14日(土)
チケット取り扱い
■CoRich舞台芸術! <http://stage.corich.jp/>
■Confetti <http://confetti-web.com/> TEL. 0120-240-540
■十七戦地 <http://17cm.info/> TEL. 080-2335-6744 Mail. inquiry@17cm.info

Access

会場 Gallery LE DECO4 (ギャラリー・ルデコ4) <http://ledeco.net/>
東京都渋谷区渋谷3-16-3 ルデコビル4F
渋谷駅東口を出て明治通りを恵比寿方面に徒歩5分。
渋谷駅新南口からは徒歩1分。
明治通り沿い右手、明治通りを挟んで真向いがスターバックスコーヒーです。



TEL. 080-2335-6744
Mail. inquiry@17cm.info
Twitter. @17cm_info

十七戦地とは

俳優・北川義彦と劇作家/演出家・柳井祥緒を中心に2010年結成。
2011年7月に上演した #1『花と魚』(作・柳井祥緒)で、第17回劇作家協会新人戯曲賞受賞。ファンタジーやSF、歴史や民俗などの題材を扱いつつ、市井の人々の暮らしや葛藤を表現。推理劇のような緊張感のある会話と、壮大なイメージを喚起させる情景を描き、現実と地続きの幻を立ち上げる。