

# 豊色やかな骨

2017年、夏。

渋谷に新設された緑化技術研究センターで、画期的な新種の稲が開発される。  
どんな環境でも豊かに実るその稲には、人類に食糧をもたらした女神の名がつけられていた。

一方、日本全国の子どもの間では穀物や野菜のアレルギーが急増。  
原因究明に奔走する若き研究者は、謎の死を遂げた農学博士の研究論文にたどり着く。

「私は神の骨を見た。白金に輝く艶やかな骨だった」

奇妙な一文が記された論文は、女神の稲と子どもたちのアレルギーを結びつけ、  
やがて緑化技術研究センターに隠された秘密を暴き出す。

誇りと執念が凜としてぶつかり合う【男性版】と、  
情念がもつれあい、なお清々しい【女性版】、  
ひとつの脚本をふたつのバージョンでお贈りする、神の骨に翻弄される人々の物語。

## Staff

脚本・演出 柳井祥緒  
舞台美術 松本翠 (翡翠空間)  
衣装 積木綾  
宣伝美術 四谷きりん  
WEB 小幡光秀  
写真撮影 木下勢治  
モデル 北川義彦 藤原薫  
制作 藤村恭子 くりはられな  
協力 桑田拓哉 (はんなりふるぼっこ)  
ビー・エス・カル  
プロダクション薫風  
ラザリス  
レトル

## B version [男性版]

宮本敏和  
三原一太 (はらべこペンギン!)  
佐藤幾優  
柳澤有毅 (十七戦地)  
北川義彦 (十七戦地)  
藤原薫

## A version [女性版]

植木希実子 (Boback theater)  
大竹絵梨 (融合事務所)  
坂本なぎ  
鈴木理保  
箕紗耶  
藤原薫

## Time Table A: 女性版 B: 男性版

8/14 (火)	8/15 (水)	8/16 (木)	8/17 (金)	8/18 (土)	8/19 (日)	20~22	8/23 (木)	8/24 (金)	8/25 (土)	8/26 (日)
A 20:00	B 17:00	A 17:00	B 14:00	B 12:30	A 12:30	休演	B 14:00	A 14:00	B 12:30	A 13:00
	A 20:00	B 20:00	A 17:00	A 15:30	B 15:30		A 17:00	B 17:00	A 15:30	B 16:00
			B 20:00	B 18:00	A 18:00		B 20:00	A 20:00	B 18:00	
				A 20:30	B 20:30					A 20:30

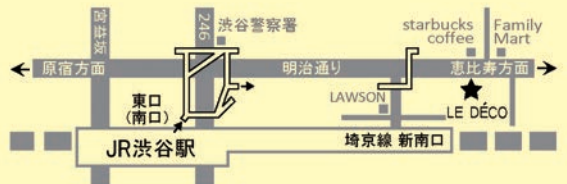
受付、開場は開演の30分前です。開演時間を過ぎますと、ご入場いただけません。劇場には余裕を持ってご来場ください。

## Ticket

- 前売 2000円(日時指定・全席自由) 当日 2200円
- 2ステージセット券 3000円(前売のみ)
- 早割(7月31日までに購入の方) 1800円/2600円(2ステージセット券)
- 高校生以下 1000円(当日、受付にて学生証提示)
- リピーター割引 1500円(当日、受付にて半券提示。別バージョンでも利用可)
- チケット発売日 7月14日(土)
- チケット取り扱い
- CoRich舞台芸術! <http://stage.corich.jp/>
- Confetti <http://confetti-web.com/> TEL. 0120-240-540
- 十七戦地 <http://17cm.info/> TEL. 080-2335-6744 Mail. inquiry@17cm.info

## Access

- 会場 Gallery LE DECO4 (ギャラリー・ルデコ4) <http://ledeco.net/>
- 東京都渋谷区渋谷3-16-3 ルデコビル4F
- 渋谷駅東口を出て明治通りを恵比寿方面に徒歩5分。
- 渋谷駅新南口からは徒歩1分。
- 明治通り沿い右手、明治通りを挟んで真向いがスターバックスコーヒーです。



TEL. 080-2335-6744  
Mail. inquiry@17cm.info  
Twitter. @17cm\_info

### 十七戦地とは

俳優・北川義彦と劇作家/演出家・柳井祥緒を中心に2010年結成。  
2011年7月に上演した #1「花と魚」(作・柳井祥緒)で、第17回劇作家協会新人戯曲賞受賞。ファンタジーやSF、歴史や民俗などの題材を扱いつつ、市井の人々の暮らしや葛藤を表現。推理劇のような緊張感のある会話と、壮大なイメージを喚起させる情景を描き、現実と地続きの幻を立ち上げる。