

はじめましての方、はじめまして。

そうでない方、お久しぶりです。

東京を拠点に活動している劇団、十七戦地の座長・北川です。

オモテ面で自撮り棒を持っている方です。

この度「ジ・アース~2017戦地への道」という公演をおこないます。

「ジ・アース」は作品タイトル、「2017戦地への道」がプロジェクト名です。

10回目という節目の公演をどうお届けするか話し合った結果、

十七戦地らしさを模索する必要があるよね〜と、

起ちあげたのがこのプロジェクトです。

月に一度の会議を重ね、公演のテーマを決め、劇団員各自がストーリーを作成。

それを柳井がひとつの物語に再構築。

「ジ・アース」という作品にしてお届けします。

みんなで作っていくことで、より十七戦地の色が出るのか、そうでないのか。

総力戦で挑みます。

と、いろいろ書きましたが、

僕たちは、みなさんに楽しんでいただける公演を作るだけです。

お時間があれば寄り道してみてくださいね。

十七戦地 座長 北川義彦

●2017戦地への道

1月	プロジェクト『~2017戦地への道』始動。年間のスケジュールを決める。
2月	各自、気になる題材を持ち寄りプレゼン。公演の大テーマを『継承』と決める。
3月	企画書・プロット提出。
4月	劇団コンセプトの決定。
5月	北川、初校出し。公演タイトルを『ジ・アース』と決定。
6月	創作における姿勢の違いにより、会議が荒れる。
7月	フライヤー写真撮影。
8月	柳澤、プロットを一旦白紙に戻す。
9月	このフライヤーに掲載する内容を話し合う。

十七戦地とは

東京を拠点に活動する劇団。座長・俳優の北川義彦と劇作家・演出家の柳井祥緒を中心に2010年結成。

2012年、俳優の柳澤有毅と藤原薫が入団。

2011年、柳井が『花と魚』で第17回劇作家協会新人戯曲賞受賞。他劇団や『ウルトラマンシリーズ』ほか映像作品等、外部提供多数。日常からの寄り道になるような演劇を創ります。

◆ アマゾンの魔女(原案:北川義彦)
アマゾンで出会った2人が
幻の魔女を求めて彷徨う一週間。



◆ ロードムービー(原案:柳澤有毅)
海を渡り、空を飛び、世界を
横断し続けるグレートジャーニー。



◆ ニューアニマル(原案:藤原薫)
かわいいあの子がある日突然違う生き物に
なっていたら? 「好きだけど愛せないよう」と
苦悩する飼育員の日々の記録。

キャスト

北川義彦
柳澤有毅



スタッフ

原案 十七戦地
構成・演出 柳井祥緒
宣伝美術・美術 四谷きりん
制作 藤村恭子
other member 藤原薫



チケット

前売・当日/3000円(日時指定・全席自由)

チケット発売日/11月17日(金)

チケット取り扱い

■CoRich舞台芸術!

http://stage.corich.jp/stage_main/70196

■演劇パス(ペーパーレスの電子チケットサービス)

<http://engeki.jp/pass/events/detail/310>

タイムテーブル

	14:00	19:00	19:30
12/13 (水)			●
12/14 (木)			●
12/15 (金)	●		●
12/16 (土)	●	●	
12/17 (日)	●		

・受付開始、開場は開演の30分前 ・未就学児の入場は不可

会場

ギャラリー・ルデコ LE DECO 5F(東京都渋谷区)
〒150-0002 東京都渋谷区渋谷3-16-3 高桑ビル
<http://ledeco.net/> ・渋谷駅新南口より徒歩約1分

